



*Créée en 2003, 2angles est une association d'artistes dont la mission première est la promotion des arts visuels et la danse contemporaine. En 2010, 2angles devient l'un des 5 relais culturels régionaux de Basse-Normandie. Situé dans des anciens ateliers de teinturerie de 400 m2, 2angles regroupe trois espaces d'exposition, des ateliers pour les artistes résidents, un centre de documentation.*

*L'association dispose aussi d'un plateau de danse et d'un studio de répétition mis à disposition gracieusement par la Ville de Flers pour son programme de résidence d'artistes. 2angles se veut un lieu de création ouvert aux artistes, un lieu d'expérimentations, de rencontres et d'échanges. C'est une passerelle vers l'extérieur, entre les artistes, la ville et les publics.*

Horaires d'ouvertures :  
Ouverture les mercredis et les samedis de 10h à 18h  
Entrée libre et gratuite aux expositions et ateliers

Suivez-nous sur les réseaux sociaux !



2angles résidences d'artistes visuels, et de danse contemporaine



2.angles

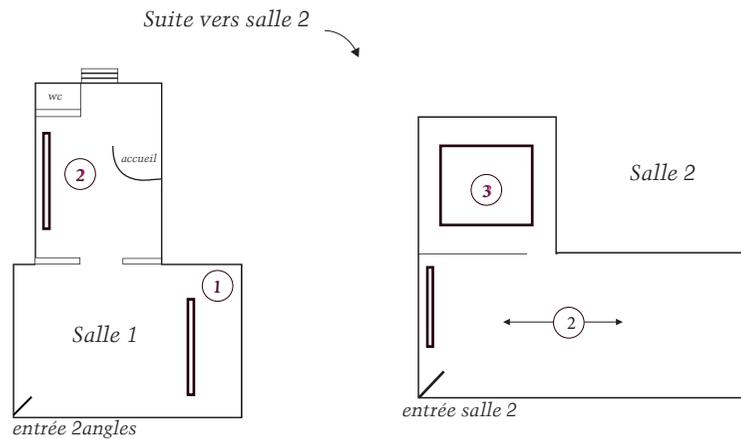
Pour suivre notre actualité, abonnez vous à la newsletter  
[www.2angles.org](http://www.2angles.org)

*Blandine Brière  
Camp de base*

## Journal d'exposition

*Exposition visible du 11 nov.2018  
au 12 janv.2019*

## PLAN DE L'EXPOSITION



### 1 22 secondes, installation sonore, boucle de 10mn, 2018

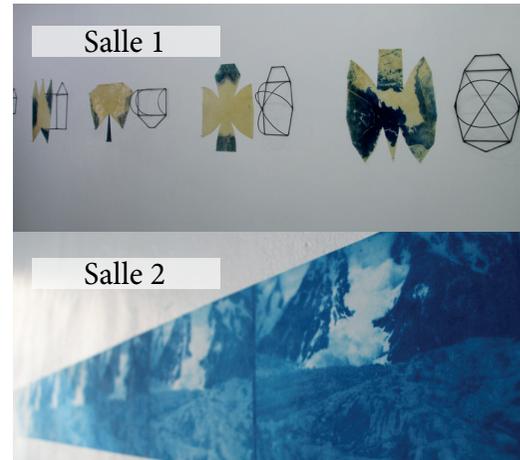


Remerciements : à Mathieu Cirode, Jérôme Letinturier

3 sièges d'avion attendent le visiteur. L'installation «22 secondes» met en scène une interview de Mathieu Cirode, musicien et metteur en scène. Une rêverie d'apesanteur, occupe l'espace d'exposition, elle joue et se rejoue en boucle. Le décor s'inspire de l'avion ZéroG (CNES) qui permet d'obtenir, pendant un vol parabolique, l'apesanteur durant 22 secondes. Mathieu Cirode atteint par la maladie des os de verre invite un danseur étoile à le suivre dans son rêve, pour exécuter son propre geste.



### 2 Camp de base, installation, cyanotype, gélatine et acier, 2018



Remerciement à Pierre-Alexandre Rémy

En 1984, Reinhold Messner et Hans Kammerlander font l'ascension du Gasherbrum I puis du Gasherbrum II sans retour au camp de base, réalisant pour la première fois ce type d'enchaînement de deux sommets de plus de 8 000 mètres.

Synopsis du film documentaire Gasherbrum, la montagne lumineuse de Werner Herzog.

Une histoire de pionniers, d'aventuriers sur les parois de la salle d'exposition, place le visiteur au centre de ses tourments, de ses risques. Un portrait en miroir du rêve d'Herzog face à la réalité des alpinistes en quête de marche, de traces évanescentes.

### 3 Collagène, installation sonore ambisonic, diffusion en cube, couverture de protection, durée 4mn, 2018



Chef de chœur : Sandrine Petitjean  
Interprètes : Esther Brault, Norma Brault, Angéline Constantin, Lisa Gohier, Octavie Guihaire, Suzie Le Meur, Lisa Mazouzi, Sara Thomas  
Prise de son : Jean-Francois Thomelin

L'installation Collagène est pensée comme un portrait de Joël Sternheimer. Joël Sternheimer, chercheur physicien, a inventé la protéodidie. C'est un traitement qui permet de soigner en écoutant régulièrement une séquence musicale de la protéine nécessaire. Il s'agit d'une recherche d'une vie, d'un «sacerdoce». Le collagène, protéine structurale la plus importante du corps humain (peau, os, muscles, tendons), a pour fonction de conférer aux tissus une résistance mécanique à l'étirement. La mélodie est librement inspirée par la protéodidie existante et réinterprétée par Sandrine Petitjean qui orchestre 8 jeunes filles qui chantent. La captation a été réalisée dans la chapelle du Souvenir à Flers, l'installation reproduit au plus près le moment de l'enregistrement.

Remerciements à Algam, Flux, IRCAM, Joël Sternheimer, Pedro Ferrandiz, Florian Chauvet, Solange Brière, Françoise Mulot et le Conservatoire de musique de Flers Agglo

