



Créée en 2003, 2angles est une association d'artistes dont la mission première est la promotion des arts visuels et la danse contemporaine. En 2010, 2angles devient l'un des relais culturels régionaux de Basse-Normandie. Situé dans des anciens ateliers de teinturerie de 400 m², 2angles regroupe trois espaces d'exposition, des ateliers pour les artistes résidents, un centre de documentation.

L'association dispose aussi d'un plateau de danse et d'un studio de répétition mis à disposition gracieusement par la Ville de Flers pour son programme de résidence d'artistes. 2angles se veut un lieu de création ouvert aux artistes, un lieu d'expérimentations, de rencontres et d'échanges. C'est une passerelle vers l'extérieur, entre les artistes, la ville et les publics.

Horaires d'ouvertures :
Ouverture les mercredis et les samedis de 10h à 18h
Entrée libre et gratuite aux expositions et ateliers

Suivez-nous sur les réseaux sociaux !

 2angles résidences d'artistes visuels, et de danse contemporaine

 2.angles

Pour suivre notre actualité, abonnez vous à la newsletter
www.2angles.org



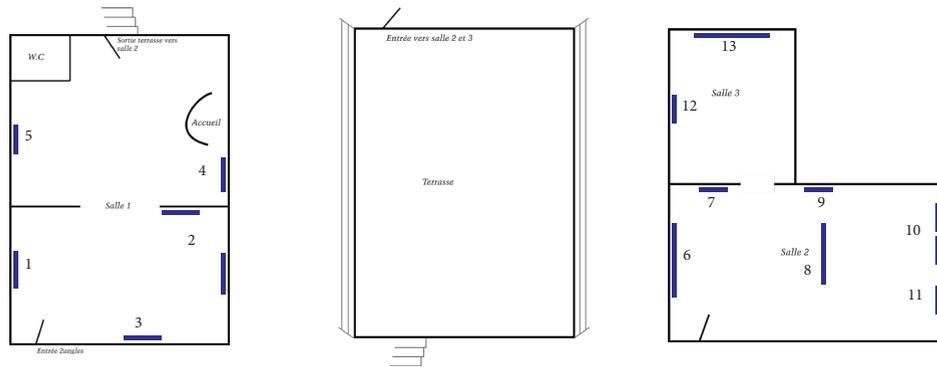
François Feutrie

Conversation avec les éléments

Journal d'exposition

Exposition visible du 14 mars
au 02 mai 2020

PLAN DE L'EXPOSITION



Faisant étrangement écho à l'actualité, cette exposition pose le paradigme hypothétique nous plongeant dans un monde post-nature. François Feutrie dialogue ici avec une nature qui ne serait plus qu'une possible représentation, une image, un souvenir. Les pièces présentées résonnent dans l'exposition comme une ode à la confrontation avec les forces telluriques. « Conversation avec les éléments » est une invitation à la rencontre avec les éléments composant la nature et à l'exploration de la géologie des souvenirs, dans le sens matériologique de ce que la mémoire de la matière évoque ici en strates.



L'exposition peut être regardée par le prisme de la mémoire, à travers la mémoire humaine, celle des gestes et du langage, la mémoire d'une forme ou d'une matière par la trace qu'elle peut enregistrée et enfin la mémoire photographique d'un flux, d'un fluide, d'une image ou d'un mouvement fixé dans le temps. Les images glissent d'un état à un autre, d'un médium à un autre. Elles se solidifient en migrant d'une image photographique à une sculpture/image, se liquéfient en une image animée, se subliment en une image sonore et finalement se vaporisent en une image mentale.



LÉGENDE DES PIÈCES

SALLE 1

1. OK, tout va bien, 2020, sculpture murale, acier, béton.
2. Capture d'écran, 2020, sculpture/image, œillets chromés, acier, impression UV sur adhésif contrecollé sur PVC transparent (nappe cristal), ép. 1,5 mm, 2 formats : 98 x 69,4 cm (image imprimée), 140 x 100 cm (format transparent).
3. Séparons-nous, 2020, sculpture murale, acier, béton.
4. Cartographie du magma, 2020, feuille de cuivre oxydée, œillets bronze antique, pointes acier cuivrées, 109 x 60 cm.
5. Vers la droite, 2020, sculpture murale, acier, béton.

SALLE 2

6. Danser avec le vent, 2020, sculpture murale, tissu coton (tâché de vert de gris et de pâte de polissage) et durci, bande velcro, 200 x 140 cm.
7. J'ai froid, 2020, sculpture murale, acier, béton.
8. Sculpter des cascades, 2020, impression UV sur adhésif contrecollé sur PMMA (plexiglas) thermoformé manuellement, tube d'acier inoxydable brossé cintré soudé, 120 x 130 x 70 cm.
9. Nager, 2020, sculpture murale, acier, béton.
10. Peindre avec le feu, 2020, tôles de laiton et de cuivre poli miroir, œillets dorés et bronze antique, acier, 100 x 60 cm.
11. Restons ensemble, 2020, sculpture murale, acier, béton.

SALLE 3

12. Décompression, 2020, sculpture murale, acier, béton.
13. Conversation avec les éléments, 2020, vidéo full HD, 14'10".